|  |
| --- |
| **Институт подросткового служения**    **Полет над Библией - год 4**  **Библейские уроки-обсуждения для подростковых групп**  **по Ветхому и Новому Заветам**  Автор: Джон Гериг  Редактор: Любовь Каретникова  Художник: Давид Куявский    Песнь песней  СОДЕРЖАНИЕ  1. я <3 тебя - Песнь песней 1-3 (Проверка любви) . . . . . . . . . . . . . . . 2  2. Просто скажи: «Не сейчас!» - Песнь песней, 4 (Секс) . . . . . . . . . . .7  3. 7 X 70= - Песнь песней 5,6 (Прощение) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .10  4. Не стареем, а становимся лучше – Песнь песней 7,8 (Брак) . . . .13 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **я <3 тебя**  Песнь песней 1-3  1. Как вам понять, что вы влюблены?  2. Песнь песней   |  |  | | --- | --- | | **Действующие лица** | **Описание** | |  | Она трудолюбива, у нее много работы | |  | Он красивый, статный пастух | |  | Люди, радующиеся любви невесты и жениха |   Как вы думаете, почему Песнь песней попала в Библию?   |  | | --- | | Если бы любовь была просто чувством, я бы оценивал тебя, как спортивную машину. Проверил бы механизм, посмотрел на форму, манеру говорить, юмор и проверил бы на прочность. Короче, я бы судил по тому, что вижу, слышу, ощущаю. Если бы любовь была просто чувством.  Если бы любовь была просто чувством, мы были бы как два манекена и я бы не стал обращать внимания на твои добродетели и слабости. Но при этом я бы забрал у тебя всё, что мне захочется. Если бы любовь была просто чувством.  Если бы любовь была просто чувством, я бы подобно плющу, высосал из тебя жизнь, а наши и без того поверхностные отношения свел бы к минимуму. Если бы любовь была просто чувством.  Если бы любовь была просто чувством, я бы пользовался тобой как временным энергетиком. А когда придут неизбежные конфликты, мы расстанемся легко. Если бы любовь была просто чувством.  *Адаптированный перевод стихотворения Джима Лонга* |   3. Любовь – это больше чувство или дела?  Тесты для проверки истинности любви.  **№ 1: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** -  вы постоянно думаете о другом человеке  **№ 2: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** -  отношения заряжают вас энергией.  **№ 3: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** -  вы уважаете этого человека.  **№ 4: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** -  его привычки не раздражают вас.  **№ 5: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** -  вы разрешаете конфликты.  **№ 6: проверка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** -  отношения прошли проверку временем.  4. Любовь не только чувства, но и их проявление, и верность. |

|  |
| --- |
| **Викторина «Сваха»**  Найдите соответствующую пару    1.\_\_ Маргарита а. Адам  2. \_\_ Кейт б. Руслан  3. \_\_ Далида в. Давид  4. \_\_ Минни г. Вооз  5. \_\_ Руфь д. Наполеон  6. \_\_ Наташа Ростова е. Микки  7. \_\_ Скарлет О’Хара ж. Николай II  8. \_\_ А. Пугачёва з. М. Галкин  9. \_\_ Ева и. Иаков  10. \_\_ Александра й. принц Уильям  11. \_\_ Рахиль к. Марк Антоний  12. \_\_ Людмила л. Иосиф  13. \_\_ Татьяна м. Самсон  14. \_\_ Мария н. Ромео  15. \_\_ Сарра о. Онегин  16. \_\_ Клеопатра п. Мастер  17. \_\_ Сапфира р. Авраам  18. \_\_ Джульетта с. Анания  19. \_\_ Вирсавия т. Рет Батлер  20. \_\_ Джозефина у. Андрей Болконский |

|  |  |
| --- | --- |
| **я <3 тебя** (Проверка любви – Песнь песней 1-3) | |
| ***Значение для подростков:***  Одним из признаков полового созревания является интерес к противоположному полу. Но подросткам бывает трудно отличить настоящую любовь от страсти. Кроме того, ложный взгляд на любовь рекламируется СМИ. Важно приобрести правильное представление о любви, как ее замыслил Бог.  ***1. Внимание:***  Начните с молитвы и **Викторины** «Сваха». Раздайте распечатки с викториной. Подростки соединяют знаменитые пары. Можно работать или в командах, или индивидуально. Другой вариант: можно написать имена известных пар на листочках (по одному имени на листочке). Затем ребята так же соединяют имена в подходящие пары. Ответы викторины: 1. Маргарина (п. Мастер); 2. Кейт (й. принц Уильям); 3. Далида (м. Самсон); 4. Минни (е. Микки); 5.Руфь (г. Вооз); 6. Наташа Ростова (у. Андрей Болконский); 7. Скарлет О’Хара (т. Рет Батлер); 8. А. Пугачёва (з. М. Галкин); 9. Ева (а. Адам); 10. Александра (ж. Николай II); 11. Рахиль (и. Иаков); 12. Людмила (б. Руслан); 13.Татьяна (о. Онегин); 14. Мария (л. Иосиф); 15. Сарра (р. Авраам); 16. Клеопатра (к. Марк Антоний); 17. Сапфира (с. Анания); 18. Джульетта (н. Ромео);19. Вирсавия (в. Давид); 20. Джозефина (д. Наполеон). Спросите: «Как вам понять, что вы влюблены?» (Возможные ответы: вы постоянно думаете о партнере; вы желаете ему добра; вы хотите узнать его семью; у вас приподнятое настроение; вы мечтаете увидеть его и т.д.). | ***2. Писание – Песнь песней 1-3:***  Сегодня мы начинаем серию уроков из нового раздела Библии. Повторите разделы Ветхого Завета, используя акростих ЗИПП: Закон, история, поэзия и пророчества. Сейчас мы переходим к поэтическому разделу Библии, в который входят книга Иова, Псалмы, Притчи, Екклесиаст и очень специфическая книга о любви – «Песнь песней». Спросите, что они уже знают об этой книге? Песнь песней представляет собой серию поэтических сцен, где главными действующими лицами являются влюбленные. Сцены представлены не в хронологическом порядке. Некоторые сцены – это воспоминания о прошлых временах. В Песне песней три персонажа. (Пусть подростки заполнят таблицу) 1. Возлюбленная – девушка из бедной семьи. Она смуглая, потому что ей приходится много работать в винограднике. Она трудолюбива и у нее много работы. Повествование ведется в основном от ее лица. 2. Есть ее возлюбленный – красивый, статный пастух. В тексте не говорится, что это Соломон, но есть ссылки на царя, конкретно на Соломона, так что, возможно, эта история похожа на сказку о Золушке. 3. Третий персонаж – хор, который иногда обращается к влюбленным. Это их друзья. Они радуются любви невесты и жениха. Эта песнь похожа на дуэт с хором. В первой сцене говорит девушка, которая хочет быть со своим возлюбленным. Она ищет его, сравнивая его со странствующим пастухом. Хор подсказывает ей, где найти возлюбленного: нужно пойти по следам стада к палаткам пастухов. Вам решать, |
| *Руководство для лидера* | |

|  |  |
| --- | --- |
| достаточно ли зрелы ваши подростки, чтобы вместе читать первую главу Песни песней. При чтении ребята могут просто смутиться. Варианты: можно предложить ребятам прочитать первую главу про себя, или вы читаете ее вслух им, или двое из более зрелых ребят (или лидеров) читают главу по ролям, а остальные читают слова хора. Если же ваши подростки еще слишком юные и незрелые, можно просто кратко пересказать главу. Тем, кто заинтересуется, предложите прочитать вторую и третью главы. Вы сами знаете, что лучше для вашей группы. Спросите: «Как вы думаете, почему Песнь песней попала в Библию?» (Возможные ответы: это картина идеальной любви; она показывает, как Бог замыслил любовь между мужчиной и женщиной; это прекрасная поэзия и т.д.). Другая причина в том, что эта история любви иллюстрирует также нечто большее. В еврейской традиции эта история трактуется как аллегория отношений Бога и Израиля, а в христианстве – Христа и Его невесты – Церкви. Она раскрывает тайну любви Христа к Своей невесте (Еф. 5:32).  ***3. Области применения:***  Это приводит нас к вопросу: что такое любовь? Спросите: «Любовь – это только чувство или что-то больше? Почему?» (Возможные ответы: не только чувства; это общение, заботливость, подарки; чувства приходят и уходят и т.д.). Спросите, как узнать настоящая ли у вас любовь? Пусть ребята поделятся своими идеями по этому вопросу. Один автор предложил тест для проверки подлинности любви. № 1: желание делиться жизнью - вы постоянно | думаете о другом человеке; например: «Я хотела бы делиться с ним своими делами, мыслями», «Я хочу знать все о его жизни». № 2: энергия - отношения заряжают вас. № 3: уважение - вы уважаете этого человека. «Хочу ли я, чтобы он стал отцом моих детей?» № 4: привычки – вас не раздражают его привычки партнер / или вы просто терпите их / или надеетесь изменить его (в этом случае вы натолкнетесь на сопротивление. Он, может, не рассматривает свою привычку как проблему или не может расстаться с ней). № 5: ссоры - важно, как вы справляетесь с конфликтом. Люди разные и видят жизнь по-разному. Важно не то, что вы избегаете конфликтов, а то, как вы их разрешаете. № 6: проверка временем - Отношения требуют проверки временем. Вы все больше узнаете о том, что человеку нравится, что для него важно, как он поступает в разных ситуациях. Вы видите друг друга в работе, в стрессе и в опасности. Рекомендуется до вступления в брак ждать минимум один год, а еще лучше два. Этот тест поможет вам оценить подлинность вашей любви. Мир говорит, что проверка истинности любви – физические отношения, однако секс без настоящей любви и верности пуст и эгоистичен. Секс не является хорошей проверкой любви.  ***4. Исполнение:***  Закончите урок чтением стихотворения «Если бы любовь была просто чувством» и помолитесь о подлинной любви для ваших подростков.  *(Тест заимствован у Уолтера Тробиша)* |
| *Руководство для лидера* | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Просто скажи: «Не сейчас!»**  Песнь песней 4  1. **Что говорят о сексе …**  - родители?  - церковь?  - друзья?  - СМИ?  Какова цель секса?  2. **Брачная ночь (Песнь песней, 4)**  Гости ушли.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Части тела** | **Сравнение** | **Объяснение** | | Глаза (4: 1) | Голубиные | мягкие, невинные | | Волосы (4: 1) | Козы спускаются с горы | пышные волосы | | Зубы (4: 2) | Стадо выстриженных овец | улыбка сверкает белизной | | Губы (4: 3) | Алые ленты | губы красные | | Щеки (ланиты)(4: 3) | Половинки граната | румяная, что говорит о здоровье, силе | | Шея (4: 4) | Башня (столб) Давида | ходит, высоко подняв голову, с достоинством | | Груди (два сосца) (4: 5) | Двойни серны (Двойни газели) | нежная |   Ласки (4:6-11)  Завершение (4: 12-5: 1)  3. По каким причинам интимные отношения не допустимы до брака?  Какие доводы приводятся, чтобы склонить к добрачному сексу?  Как облегчить себе время воздержания?  4. **Просто скажи: «Не сейчас!»** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Просто скажи: «Не сейчас!»** (Секс - Песнь песней, 4) | |
| ***Значение для подростков:***  Наша культура бомбардирует нас пропагандой сексуальных отношений. При этом Божьи установления на добрачный секс умалчиваются. Родители обычно также не выполняют эту задачу. Церковь не должна молчать: Бог за секс, но только в браке. Вам необходимо решить, достаточно ли зрелы ваши подростки, чтобы обсуждать эту тему.  ***1. Внимание:***  Начните с молитвы. При необходимости напомните ребятам, что мы обсуждаем книгу Библии, в которой говорится о романтической любви, и что они должны отнестись к обсуждению серьезно и зрело. Раздайте каждому по листу бумаги и попросите их написать первое, что приходит им в голову при слове «секс». Соберите их ответы и зачитайте их. Посмотрите, сколько человек оценивает секс положительно, а сколько – отрицательно. Раздайте распечатки и спросите, что обычно родители говорят о сексе? (Возможные ответы: дома об этом не говорят; надо ждать до брака и т.д.). Что обычно церковь говорит о сексе? (Возможно, то же самое). И что говорят о сексе друзья? Затем спросите, что в СМИ обычно говорится о сексе? (Возможные ответы: если партнер тебе нравится, почему бы не заниматься сексом; секс – это доказательство любви и т.д.). Зачем Бог создал сексуальные отношения? (Возможные ответы: рождение детей; удовольствие; общение в браке и т.д.).  ***2. Писание – Песнь песней 4:***  Сегодня мы продолжим изучать очень интересную книгу Библии – книгу о | романтической любви: Песнь песней. На предыдущем уроке мы увидели трех персонажей: любимую девушку, молодого возлюбленного и хор друзей. Мы видели, что жених и невеста признавались друг другу в любви. В сегодняшнем нашем тексте, в «Песне песней», в 4 главе, жених и невеста наконец-то соединились. Гости все ушли, и наступает их брачная ночь. В начале главы – слова восхищения, которые говорит ей возлюбленный. Нам они могут показаться странными. Но нужно учитывать, что мы имеем дело с другой культурой. Прочитайте Песнь песней 4:1-5 и в таблице объяснение этих образов. (Можно попросить ребят подсказать и свое понимание этих сравнений). Нам эти комплименты могут показаться странными, однако надо понимать, что в то время они звучали очень романтично. Во второй части главы описываются ласки молодой пары. Прочитайте Песнь песней 4:10-11. И мы видим, как они целуются («Уста, язык, ароматы» - 4:11). Третья часть главы – завершение. (Прочитайте Песнь песней 4:12 - 5: 1). Он сравнивает девственность девушки с запертым садом и с запечатанным источником, который он открывает. Интимные отношения этой пары изображены очень поэтично.  ***3. Области применения:***  Спросите, по каким причинам интимные отношения не допустимы до брака. (Возможные ответы: Бог так велит; в браке больше доверия партнеру; нет предыдущего опыта подобных отношений, который остается в памяти; сексуальная чистота сохраняет отношения с Богом; воздержание |
| *Руководство для лидера* | |

|  |  |
| --- | --- |
| защищает от СПИДа и других заболеваний; вне брака один человек просто использует другого; сохраняется ценность секса в браке; не будет нежеланной беременности и т.д.). Сегодня ваши сверстники испытывают сильное провоцирование мира заниматься сексом. Спросите, какие доводы приводятся, чтобы склонить к добрачным отношениям. (Возможные ответы: «Если бы ты любила меня, ты бы мне уступила»; «Попробуй, тебе понравится»; «Все делают это»; «В этой школе ты единственная все еще девственница»; «Ничего не будет, ведь мы предохраняемся»; «Мы же все равно собираемся пожениться»). Спросите, как облегчить себе время воздержания. (Возможные ответы: избегать сексуальных фильмов, порнографии и сексуальных сайтов; избегать провоцирующих ситуаций: не оставаться наедине с представителем противоположного пола, например в спальне; не употреблять алкоголь и | т.д.) Но что делать, если ваши подростки уже впали в это искушение? Побудите их просить у Бога прощения и дайте им уверенность в том, что Бог прощает. Но с этого момента они должны жить в чистоте. Чтобы проиллюстрировать это, можно рассказать историю об Иисусе и женщине, взятой в прелюбодеянии (Иоанна 8: 1-11).  ***4. Исполнение:***  Важно, чтобы физическая сторона отношений развивалась медленно. Это даст время для углубления социальной, интеллектуальной и духовной сторон отношений. Еще одна причина медлить заключается в том, что, если вдруг вы поймете, что вам нужно разорвать отношения, это может быть тяжело, но не так катастрофично, как если бы вы уже были связаны и сексуальными отношениями. Просто скажите себе: «Не сейчас!» Закончите молитвой, чтобы Бог помог воздерживаться от секса до брака. |
| *Руководство для лидера* | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7 X 70 =**  **Песнь песней 5, 6**  1. Из-за чего у вас с вашим лучшим другом вышла последняя ссора?  2. Обида и прощение (Песнь песней 5,6)   |  |  | | --- | --- | | Поступок возлюбленной |  | | Реакция возлюбленного |  | | Реакция возлюбленной |  | | Реакция возлюбленного |  |   Из этой истории что можно узнать о том, как прощать?  3. По каким причинам мы должны прощать?  Как узнать, простили ли мы своего обидчика?    «… Петр приступил к Нему и сказал: Господи! сколько раз прощать брату моему, согрешающему против меня? до семи ли раз? Иисус говорит ему: не говорю тебе: до семи раз, но до семижды семидесяти раз» (Матфея 18:21,22).  4. Есть ли кто-то, кого вы должны простить или у кого надо попросить прощения? |

|  |  |
| --- | --- |
| **7 X 70=** (Прощение - Песнь песней 5,6) | |
| ***Значение для подростков:***  Один из самых важных уроков, которому можно научиться в браке – это прощение. У людей, находящихся в очень близких отношениях, боль от каких-то слов или поступков может быть очень сильной. Если близкие люди не просят прощения или не прощают, их отношения могут оказаться под угрозой.Прощение – очень важное умение, которой нужно освоить еще до вступления в брак. Этот навык совершенно необходим и при общении подростков с друзьями, родителями и братьями и сестрами.  ***1. Внимание:***  Начните с молитвы. Затем проведите ролевую игру. Выберите троих из ребят, которые разыграют сценку: «Друзья решают, чем бы заняться». У каждого из них свои желания. Каждый высмеивает предложения других и продвигает какую-то свою идею. После ролевой игры спросите, что ребята чувствовали во время дискуссии? Не ранили ли их чьи-то слова? Затем спросите: «Из-за чего у вас с вашим лучшим другом вышла последняя ссора?» (Возможные ответы: разные желания, чем заняться; не ответил на СМС; ревность; забыл о чем-то для меня важном; опоздал; выдал мой секрет и т.д.). Люди часто могут словами или делами ранить наши чувства. Обычно, чем ближе этот человек нам, тем сильнее боль он может нам причинить.  ***2. Писание – Песнь песней 5,6:***  В нашей истории любви из Песни песней мы видим, что происходит, когда один человек делает что-то неприятное | другому. Попросите ребят напомнить, что говорилось в этой книги об отношениях влюбленных, о чем мы разговаривали на прошлых уроках. В главах 1-3 мы видим романтические отношения двух влюбленных. Некоторые считают, что описывается брак бедной девушки с царем, возможно Соломоном. В главе 4 мы видим брачную ночь этой пары. В сегодняшней нашей главе мы увидим обиду и прощение. Прочитайте Песнь песней, главы 5 и 6. Как и в предыдущих уроках для младшей группы подростков, можно прочитать только несколько стихов (5:2-8 и 6:4-9) или просто пересказать историю. Затем заполните таблицу: Поступок возлюбленной – не встала с постели, чтобы впустить его. Девушка замедлила и не впустила возлюбленного сразу же. А когда она подошла отворить ему дверь, он уже ушел. Спросите, какая реакция влюбленного будет неправильной? (Возможные ответы: жесткие слова; холодность; и т.д.). Какая реакция будет правильной в этом случае? (Возможные ответы: проявить терпение; оправдать ее тем, что, наверно, она спит или не слышит; спросить у нее самой, что случилось). В нашей истории, какой была реакция у возлюбленного? Он повернулся и ушел. И какой была реакция девушки? - Пошла искать его. Как оценил это ее возлюбленный? Он превознес ее. Спросите: «Из этой истории что можно узнать о том, как прощать?» (Возможные ответы: положить свою гордость в карман; проявлять терпение; быть щедрым на добрые слова и т.д.). |
| *Руководство для лидера* | |

|  |  |
| --- | --- |
| ***3. Области применения:***  Спросите, по каким причинам мы должны прощать? Запишите ответы ребят. (Возможные ответы: Бог простил нас; чтобы получить прощение от Бога (см. молитву «Отче наш»); чтобы не пострадали отношения; прощение полезно для здоровья; и т.д.). Как узнать, простили ли мы своего обидчика? (Возможные ответы: желаем ли мы ему зла; хотим ли отомстить ему; и т.д.). Прощение не всегда означает, что мы забываем обиду. Мы не всегда можем контролировать свои мысли, чтобы в самом деле забыть обиду. Это также не означает, что мы больше не страдаем из-за обиды. Мы не можем контролировать свои чувства, но мы можем контролировать свои действия. Прощение означает, что мы не будем делать ничего, чтобы причинить человеку ответную боль. Конечно, Иисус – лучший пример прощения тех, | кто обидел Его. И Бог прощает нам наши грехи, если мы верим в Христа. Это не значит, что Он забывает о том, что мы сделали, но значит, что Он не предпримет против нас ничего за эти грехи. Один интересный вопрос, который ученики задали Иисусу: сколько раз нужно прощать? Ученики предложили «семь раз» как предел великодушия. Прочитайте от Матфея 18:21, 22. Иисус сказал: «до семижды семидесяти раз». Иисус имел в виду, что в прощении нельзя ограничиваться каким-то количеством раз.  ***4. Исполнение:***  Спросите, есть ли кто-то, кого вы должны простить или у кого надо попросить прощения? Если есть, попросите Бога дать вам милосердия, чтобы простить обидчика, или смелости, чтобы попросить у обиженного прощения. Закончите молитвой. |
| *Руководство для лидера* | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Не стареем, а становимся лучше**  Песнь песней, 7 и 8  **1.** В любых отношениях добрые слова имеют  огромное значение.  **2. Великий брак (Песнь песней, 7 и 8)**  Восхваление (7: 1-5) от ног до макушки   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Части тела** | **Сравнение** | **Возможные объяснения** | | 1. Ноги (7: 2) | Прекрасные |  | | 2. Бедра (7:2) | Как ожерелье, как дело рук искусного художника | Как высокохудожественное изделие | | 3. Живот (7:3) | как круглая чаша с ароматным вином | Живот пьянит | | 4. Тело (7:3) | как ворох пшеницы | Тело золотистое | | 5. Два сосца (7:4) | как двойня серны (два козленка) | Грудь маленькая и красивая | | 6. Шея (7:5) | как столп из слоновой кости | Говорит о красоте и достоинстве | | 7. Глаза (7:5) | как озерки есевонские | Чистые; в них хочется окунуться; глядя в них можно покинуть суету и обрести покой | | 8. Нос (7:5) | как ливанская башня | Нос прямой, красивой формы | | 9. Голова (7:6) | как гора Кармил | Лицо, которым трудно не залюбоваться | | 10. Волосы (7:6) | как пурпур (совр. перевод: «шелк») | Волосы смотрятся богато, они как царская одежда. Влюбленный пленен их красотой. | | 11. Фигура (7:8) | как пальма | Стройная | | 12. Запах ноздрей (7:9) | как от яблок | Ароматное дыхание | | 13. Уста (7:10) | как отличное вино | Он целует ее, и вкус ее губ сравнивает с вином |   **3. Почему отношения современных супругов почти лишены романтики такого уровня?**  Почему супруги разводятся?  По какой причине любовь в браке или увядает, или расцветает?   |  |  | | --- | --- | | **УВЯДАЕТ** | **РАСЦВЕТАЕТ** |   Брак, как и сад, требует ухода и времени  4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **потребности**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **потребности**  Как уже сейчас готовиться к крепкому браку? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Не стареем, а становимся лучше (**Брак – Песнь песней 7,8) | |
| ***Значение для подростков:***  Что делает брак крепким? Почему более половины всех браков распадаются? Хотя наши подростки еще не готовы вступать в брак, но им не рано начинать обсуждать, что делает брак крепким. Принципы добрых отношений между супругами в основном те же, что и добрых отношений вообще с людьми.  ***1. Внимание:***  Начните с молитвы. Затем проведите игру «Комплименты». На спину каждого из ребят прикрепите скотчем лист ватмана (на нем будет легче писать). Затем ребята пишут друг другу комплименты. Лидеры тоже могут участвовать. Возможно, некоторым подросткам придется напомнить, что это серьезная игра и колкости здесь неуместны; не нужно писать ничего, что может обидеть, вроде: «Сегодня от тебя пахнет лучше, чем обычно». Для каждого нужно найти слова ободрения. Затем каждый читает то, что ему написали. В любых отношениях добрые слова имеют огромное значение.    ***2. Писание – Песнь песней 7,8:***  Сегодня мы заканчиваем изучение книги Песнь песней. Мы посмотрим на то, что делает брак счастливым, в котором супруги не просто стареют, а становятся лучше. Подростки могут подумать: «У меня еще гора времени до вступления в брак!» Однако готовиться к тому, чтобы брак (если он у них будет) был счастливым, нужно уже сейчас. Прочитайте Песнь песней 7:1-6. (В современном переводе 7:1-5 - номера стихов чуть отличаются). В этих стихах | мы видим, что молодой человек (возможно, Соломон) снова, как и прежде, восхваляет возлюбленную. Кое-что кажется нам странными, но в свое время эти слова звучали очень романтично. Обратите внимание, что он восхваляет ее от ног до макушки. У него набралось целых десять комплиментов! Прочитайте в таблице то, как он превозносит ее красоту. Художники в шутку изображали девушку, как она выглядела бы, если все эти комплименты (в главах 4 и 7) понимать буквально (можно показать картинку в конце этого урока). Прочитайте Песнь песней 7:7 – 8:4. Она желает, чтобы он был ее братом, чтобы они могли целоваться на улице.  ***3. Области применения:***  Картина отношений из Песни песней мало похожа на отношения в браке сегодня. Почему отношения современных супругов почти лишены романтики такого уровня? (Возможные ответы: влюбленные в Песне песней молоды, и все для них ново; сегодня много отвлекающих факторов; люди слишком заняты; и т.д.). Сейчас половина всех браков распадается. Спросите, почему супруги разводятся?  (Возможные ответы: они больше не любят друг друга; они больше не уважают друг друга; денежные проблемы; неверность; партнером не удовлетворяются потребности; и т.д.). Спросите, может ли брак быть гарантированно крепким? Если да, то как, если нет, то почему? Обсудите этот вопрос. Нет стопроцентной гарантии крепкого брака, потому что брак зависит от обоих супругов. Но если оба |
| *Руководство для лидера* | |

|  |  |
| --- | --- |
| преданы Господу, шансы крепкого брака намного выше. Брак как цветок. В определенных условиях он или расцветает, или увядает. Спросите, по какой причине любовь в браке или увядает, или расцветает? Обсудите этот вопрос в группах и запишите свои ответы в таблице (под цветками). Затем пусть каждая группа поделится своими ответами. По какой причине любовь в браке увядает? (Возможные ответы: нет добрых слов; скрытность; мало качественного времени вместе; невысказанное раздражение; снижение заботы о супруге; битва за превосходство; непрощение и т.д.). По какой причине любовь в браке расцветает? (Возможные ответы: поддержание отношений; выражение признательности, любви; забота о потребностях другого человека; понимание другого человека и полное его приятие; общение; нет стремления | изменить другого человека; качественное время вместе; желание сделать партнера счастливым; развивать что-то общее; открытость и честность; в центре брака Бог; и т.д.). Брак, как и сад, требует ухода и времени.  **4. Исполнение:**  Можно подвести итог ответам: чтобы брак увядал, нужно просто игнорировать потребности партнера; а чтобы брак расцветал нужно удовлетворять его потребности. Как уже сейчас готовиться к крепкому браку? Учиться заботе о нуждах тех, кто вокруг нас. Тогда в браке вам будет естественно заботиться о потребностях своего супруга.  Закончите молитвой о том, чтобы ребята уже сейчас готовились к успешному браку. |
| *Руководство для лидера* | |

**Изображение возлюбленной**

**из Песни песней**

